

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №329 Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята решением педагогического совета  
№ 1 от 2.09.2020 года



Утверждаю  
заведующий МОУ детский сад № 329  
Пересветова Г.В.

## Рабочая образовательная программа

Учителя – логопеда  
Каменской Марины Дмитриевны

«Коррекция речевых нарушений у детей  
старшего дошкольного возраста (5-7 лет) в  
условиях логопедического пункта детского  
сада»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел программы .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи рабочей программы .....	4
1.3. Характеристика контингента воспитанников, посещающих логопедический пункт ДОУ .....	5
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы .....	7
<b>II. Содержательный раздел.....</b>	<b>8</b>
2.1. Направления работы с воспитанниками-логопатами в соответствии с логопедическим заключением.....	8
2.2. Содержание коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с фонетическим недоразвитием речи (ФНР) .....	9
2.3. Содержание коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с фонетико- фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) .....	10
2.4. Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящие, шипящие звуки и аффрикаты .....	11
2.5. Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорные звуки .....	15
2.6. Содержание логопедической работы по преодолению ФНР и ФФНР у детей 6-го года жизни .....	19
2.7. Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению ФНР и ФФНР у детей 7-го года жизни.....	23
<b>III. Организационный раздел программы.....</b>	<b>29</b>
3.1. Модель организации коррекционно-образовательного процесса.....	29
3.2. Направления логопедической работы .....	30
3.3. Формы организации коррекционно-логопедической работы .....	31
3.4. Взаимодействие специалистов ДОУ в работе по организации коррекционно- образовательной деятельности.....	32
3.5. Формы работы логопеда с родителями .....	34
3.6. Методическое обеспечение коррекционно-логопедической работы .....	35

## **I. Целевой раздел программы**

### **1.1. Пояснительная записка.**

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением психофизического и речевого развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально - личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов.

Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития. Современный этап развития системы ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, в частности с нарушениями речи, в условиях дошкольного образовательного учреждения характеризуется повышением требований к организации и осуществлению коррекционно-образовательного процесса и направлено на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество. Все вышесказанное, вызывает необходимость разработки содержания Рабочей Программы коррекционно - развивающей деятельности учителя-логопеда в условиях логопедического пункта дошкольной образовательной организации.

Рабочая программа коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда рассчитана на один учебный год и предназначена для детей 5 – 7 лет с фонетико-фонематическим и фонематическим недоразвитием речи, зачисленных по результатам обследования на логопедический пункт МОУ Детский сад № 329.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом дошкольного образовательного учреждения, характеризующим систему психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи в условиях воспитательно-образовательного процесса.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы коррекционно-развивающей образовательной деятельности учителя-логопеда составляют:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Декларация прав ребенка;
- Основная Образовательная Программа дошкольного образовательного учреждения (ООП ДОО).
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26» Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Закон Волгоградской области «Об образовании в Волгоградской области» от 04 октября 2013г. № 118-ОД
- Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина;

- Положение о логопедическом пункте МОУ Детский сад № 329;
- Устав МОУ Детский сад № 329.

- Основная образовательная программа МОУ Детский сад № 329. В настоящее время основной программы, реализуемой в нашем МОУ и обеспечивающей целостность воспитательно-образовательного процесса детей от 3 до 7 лет, является комплексная программа «От рождения до школы»

При составлении рабочей программы также учитывались разработки отечественных ученых в области логопедии, общей и специальной педагогики и психологии.

Таким образом, рабочая программа разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников ДООУ. В программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства устранения речевых недостатков.

## **1.2. Цели и задачи рабочей программы**

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест, как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может самостоятельно выражать свои мысли и желания.

Достижение данных целевых ориентиров требует систематической коррекции речевых нарушений, своевременного их выявления и предупреждения средствами специального педагогического воздействия.

Нарастающая тенденция к появлению в массовых детских садах большого количества детей с речевыми нарушениями различной степени тяжести, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи, отсутствие специализированных ДООУ шаговой доступности, с одной стороны, и принятие новых ФГОС ДО, предусматривающих возможность организации и создания специальных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья, с другой стороны, приводит к возникновению необходимости в функционировании для таких детей логопедического пункта в ДООУ.

Данная рабочая программа направлена на коррекцию речевых недостатков детей старшего дошкольного возраста, имеющих фонетическое или фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

**Цель программы:** формирование у детей старшего дошкольного возраста полноценной вербальной коммуникации средствами родного языка, гарантирующее овладение основной образовательной программой дошкольного образования, в дальнейшем – успешную социализацию.

### **Задачи программы:**

1. Создавать условия для реализации коррекционно-развивающей работы через обновление содержания образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
2. Выявлять в ходе ранней диагностики воспитанников группы риска по речевому развитию.
3. Осуществлять необходимую коррекцию и сопровождение воспитанников с речевыми нарушениями в ходе реализации ООП.
4. Способствовать повышению компетентности педагогов ДООУ в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии.
5. Организовывать взаимодействие с родителями (законными представителями) по оказанию им помощи в создании полноценной речевой среды в ближайшем окружении ребенка и содействовать повышению компетентности родителей по вопросам речевого развития детей дошкольного возраста.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов:**

- принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;

- принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

- принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

- принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

- принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;

- принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

- принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

### **1.3. Характеристика контингента воспитанников, посещающих логопедический пункт ДОУ**

#### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.**

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети этого возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание дошкольников становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжают развиваться все компоненты речи, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Расширяется словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст: ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Характеристика речевого развития детей 5-7 лет с ФНР**

Фонетическое недоразвитие речи (ФНР) – это нарушение звукопроизношения при сохранном физическом и фонематическом слухе, а также нормальном строении артикуляционного аппарата. При ФНР может наблюдаться нарушение произношения отдельного звука или же группы звуков.

Расстройство звукопроизношения при фонетическом недоразвитии может проявляться в виде:

- отсутствия (пропуске) звука: «апа» вместо «лапа», «акета» вместо «ракета»;
- искаженного произношения: горловое «р», межзубное произношение свистящих и т.д.

Чаще всего нарушенными оказываются звуки, сложные по артикуляции:

- свистящие (С, З и их мягкие пары, Ц)
- шипящие (Ш, Ж, Щ, Ч)
- сонорные (Л, Р и их мягкие варианты)

Реже нарушается произношение заднеязычных (К, Г, Х и их мягких пар).

### **Характеристика речевого развития детей 5-7 лет с ФФНР.**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

Основные проявления, характеризующие ФФНР:

- недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;

- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;

- смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгает доску» говорит «старял стлагает дошку»;

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;

- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;

- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;



- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

В конце обучения ребенок должен приобрести следующие знания и умения в образовательной области ФГОС «Речевое развитие»:

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- способен проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;
- способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук).

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Направления работы с воспитанниками-логопатами в соответствии с логопедическим заключением

Логопедическое заключение	Направления работы
ФНР, дислалия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить органы артикуляции к постановке звуков</li> <li>2. Сформировать правильный артикуляционный уклад звуков</li> <li>3. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях</li> <li>4. Дифференцировать акустически сходные звуки</li> <li>5. Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи</li> </ol>
ФНР, дизартрия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать просодическую сторону речи (дыхание, темп, ритм, высота и сила голоса, интонационная выразительность речи)</li> <li>2. Подготовить органы артикуляции к постановке звуков</li> <li>3. Формировать правильную артикуляцию звуков</li> <li>4. Развивать моторные функции</li> <li>5. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях</li> <li>6. Дифференцировать акустически сходные звуки</li> <li>7. Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи</li> </ol>
ФФНР, дислалия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать фонематическое восприятие</li> <li>2. Развивать психические функции</li> <li>3. Подготовить органы артикуляции к постановке звуков</li> </ol>

	4. Формировать правильную артикуляцию звуков 5. Развивать моторные функции 6. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях 7. Развивать способность различать звуки по акустическим признакам 8. Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи
ФФНР, дизартрия	1. Укрепить соматический и неврологический статус воспитанника 2. Развивать психические функции 3. Развивать просодическую сторону речи (дыхание, темп, ритм, высота и сила голоса, интонационная выразительность) 4. Подготовить органы артикуляции для постановки дефектно произносимых звуков 5. Формировать правильную артикуляцию звуков 6. Развивать моторные функции 7. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях 8. Развивать способность различать звуки по акустическим признакам 9. Формировать навык фонематических операций: анализа и синтеза 10. Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи

## **2.2. Содержание коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)**

Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

### I. Подготовительный

Задача — тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх и специальных упражнениях;
- в) формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

### II. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звуков. Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.
2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе.

3. Автоматизация звука в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4. Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

5. Дифференциация звуков.

6. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и др.).

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков:

- лексические и грамматические упражнения;
- нормализация просодической стороны речи;
- обучение рассказыванию.

### **2.3. Содержание коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)**

Основная цель подгрупповых занятий – первоначальное закрепление поставленных звуков в различных фонетических условиях. Организуются они для 3-4 детей, имеющих однотипные нарушения звуковой стороны речи.

На занятиях осуществляется:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- звуковой анализ и синтез слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Индивидуально-подгрупповая работа включает в себя:

- выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Это, как правило, гласные [а], [о], [у], [и], [э], [я], наиболее доступные согласные звуки [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [в] — [в'], [б] — [б'], [д] — [д'], [г] — [г'] и т. д. Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазано, произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, закрепить более четкую артикуляцию. Это позволит активизировать артикуляционный аппарат, создать условия спонтанного появления в речи детей отсутствующих звуков;

• постановку отсутствующих у ребенка звуков общепринятыми в логопедии методами. Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности [с] — [с'], [з] — [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]. Озвончение начинается с [з] и [б], в дальнейшем от звука [з], ставится звук [ж], от [б] — [д], от [д] — [т]. Последовательность постановки сонорных [р] и [л] определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее.

В работе над произношением выделяется два этапа — собственно постановка звука при изолированном произношении и отработка его в сочетании с другими звуками на соответствующем речевом материале. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушения. В период автоматизации большое значение придается неоднократному повторению слов, включающих заданный звук.

Одновременно с постановкой звуков проводятся упражнения по их различению на слух. Восприятие звука стимулирует правильное произношение, а четкая, осознанная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему различению звуков. Поэтому с самых первых занятий детей приучают узнавать звук даже в том случае, если самостоятельно ребенок этот звук произносить еще не может.

#### **2.4. Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящие, шипящие звуки и аффрикаты**

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ
1-й этап Развитие общей и речевой моторики	А (1-3 ч.)	Развитие общей моторики - ходьба - гимнастика рук и ног - гимнастика туловища - комплексная гимнастика конечностей и туловища - упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки	1. Выполнение гимнастических упражнений 2. Игры на развитие координации и чувства ритма
	Б (1-3 ч.)	Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дидарттриков): - «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка» - вычерчивание фигур - обведение шаблонов - вырезание ножницами различных фигур - лепка, штриховка, рисование по пунктиру - складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары - показывание пальцев по два и по три	1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 3. Самостоятельная работа дома
	В (1-3 ч.)	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: - «Делай так» - «Что изменилось?» - «Чего не стало?» - «Составление целого предмета из частей» - «Найди фигурку по подобию»

			<p>- «Кто больше запомнит или увидит».</p> <p>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Угадай, чей голос»</li> <li>- «Улиточка»</li> <li>- «Улови шепот»</li> <li>- «Жмурки с голосом»</li> <li>- «Где позвонили?»</li> <li>- «Скажи, что звучит»</li> <li>- «Лягушка»</li> </ul>
	Г (1-3 ч.)	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка»</li> <li>- «Чашечка», «Ковшик»</li> <li>- «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»</li> <li>- «Горка», «Киска сердится»</li> <li>- «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане»</li> <li>- удерживание бумажных трубочек</li> <li>- комбинированные упражнения под счёт</li> </ul> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- язык широкий («чашечкой»)</li> <li>- язык узкий («горкой»)</li> <li>- поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд</li> <li>- поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы</li> <li>- «Качели»</li> <li>- втягивание и вытягивание широкого языка</li> <li>- удерживание языка в состоянии покоя</li> <li>- упражнение в произнесении звуков т-с</li> <li>- прищелкивание</li> <li>- комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</li> </ul>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>
<p>2-й этап</p> <p>Постановка и коррекция звука</p> <p>Количество часов:</p>	А (1-3 ч.)	<p>Знакомство с артикуляцией звука</p>	<p>1. Показ артикуляции перед зеркалом</p> <p>2. Показ профиля данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p> <p>4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка</p> <p>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</p> <p>6. Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков)</p>

	Б (1 ч.)	<p>Специальные упражнения для звуков [с], [с`], [з], [з`], [ц]:</p> <p>1. Работа над вспомогательными звуками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т»)</li> <li>- с присоединением голоса («д - д - д»)</li> <li>- выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с»</li> </ul> <p>2. Механическая помощь при постановке звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем</li> <li>- образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)</li> </ul>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выработку вибраторных движений кончика языка</li> <li>- работа над силой выдоха</li> <li>- имитационные игры</li> </ul>
	В (1 ч.)	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра в «Ути»</li> <li>- массаж языка в случае бокового произношения</li> </ul>	
	Г (1 ч.)	<p>Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:</p> <p>Первый способ: - от «Чашечки».</p> <p>Второй способ: постановка звука [ш] от [р]</p> <p>Третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]</p>	
	Д (1 ч.)	<p>Коррекция звука:</p> <p>Работа над:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- точностью</li> <li>- чистотой (без вспомогательных движений)</li> <li>- плавностью (без толчков)</li> <li>- силой (с напряжением)</li> <li>- темпом (от замедленного к быстрому)</li> <li>- достижение устойчивости полученного результата</li> </ul>	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>
	Е (1 ч.)	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p>1. Работа над голосом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</li> <li>- произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса</li> </ul> <p>2. Работа над дыханием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработка плавного длительного выдоха</li> </ul>	<p>Различение теплой – холодной воздушной струи</p>

		- работа над силой выдоха	
<p>3-й этап Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</p>	А (1-4 ч.)	<p>Работа над звуком:</p> <p>1. Звук в слоге: - открытом - закрытом - в звукосочетаниях</p> <p>2. Звук в слове: - в начале - в середине - в конце - в сочетаниях с гласными</p> <p>3. Звук в предложении 4. Звук в тексте 5. Пословицы, поговорки, стихи 6. Скороговорки</p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений 2. Работа с таблицами 3. Работа с игровым материалом, картинками 4. Чтение текстов 5. Работа с деформированным текстом 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>
	Б (1-4 ч.)	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4. Игра «Услышь своё имя» 5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок) 6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>
	В (2-4 ч.)	2. Формирование фонематического анализа	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове 2. Определить последний звук 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>
		3. Развитие синтетической деятельности	<p>1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон»</p>
	Г (2-4 ч.)	4. Развитие фонематических представлений	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова - добавить начальный или конечный звук - изменить гласный или согласный - назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке</p>

			- работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) - разгадать ребусы, шарады
	Д (2-4 ч.)	5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: - по опорным словам - по сюжетным картинкам - на заданную тему - придумывание части рассказа 3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами
4-й этап Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи.			

## 2.5. Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорные звуки

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ
1-й этап Развитие общей и речевой моторики.	А (1-3 ч.)	Развитие общей моторики 1. Ходьба 2. Гимнастика рук и ног 3. Гимнастика туловища 4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища 5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки	1. Выполнение гимнастических упражнений 2. Игры на развитие координации и чувства ритма
	Б (1-3 ч.)	Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дидартриков) 1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь» 2. Вычерчивание фигур 3. Обведение шаблонов 4. Вырезание ножницами различных фигур 5. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру 6. Показывание пальцев по два и по три	1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 3. Самостоятельная работа дома
	В (1-3 ч.)	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: - «Делай так» - «Что изменилось?», «Чего не стало?» - «Составление целого предмета из частей» - «Найди фигурку по подобию»



			<p>- «Кто больше запомнит или увидит».</p> <p>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Угадай, чей голос»</li> <li>- «Улиточка»</li> <li>- «Улови шепот»</li> <li>- «Жмурки с голосом»</li> <li>- «Где позвонили?»</li> <li>- «Скажи, что звучит»</li> </ul> <p>«Лягушка»</p>
	Г (1-3 ч.)	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Оскал»</li> <li>- «Хоботок»</li> <li>- «Хоботок» с последующим «оскалом»</li> <li>- «Трубочка»</li> <li>- раздельное поднимание верхней губы и опускание нижней губы</li> <li>- удерживание бумажных трубочек</li> <li>- комбинированные упражнения под счёт</li> </ul> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- язык широкий («лопаткой»)</li> <li>- язык узкий («жалом»)</li> <li>- поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд</li> <li>- поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы</li> <li>- язык вправо – влево</li> <li>- втягивание и вытягивание широкого языка</li> <li>- удерживание языка в состоянии покоя</li> <li>- присасывание спинки языка к нёбу</li> <li>- прищелкивание</li> <li>- комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</li> </ul>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барabanчик», «Цоканье лошадки» и др.)</p>
<p>2-й этап</p> <p>Постановка и коррекция звука</p> <p>Количество часов: дислалия – 2-5 дизартрия - 5-8</p>	А (1-3 ч.)	<p>Знакомство с артикуляцией звука</p>	<p>1. Показ артикуляции перед зеркалом</p> <p>2. Показ профиля данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p> <p>4. Наглядная демонстрация вибрации языка</p> <p>5. Закрепление артикуляционных упражнений</p> <p>6. Работа с профилями гласных звуков</p>
	Б (1 ч.)	<p>Специальные упражнения для звука [Р]</p> <p>1. Работа над вспомогательными</p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выработку вибраторных</li> </ul>

	<p>звуками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т»)</li> <li>- присоединение голоса (даёт «д - д - д»)</li> <li>- выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр»)</li> </ul> <p>2. Механическая помощь при постановке звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживание кончика языка у верхних десен шпателем</li> <li>- вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка»)</li> </ul>	<p>движений кончика языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над силой выдоха</li> <li>- имитационные игры</li> </ul>
В (1 ч.)	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами</li> <li>2. «Фырканы лошади» - тип кучерского «р» («тпрррр» - задувание и дрожание обеих губ)</li> <li>3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения</li> </ol>	
Г (1 ч.)	<p>Специальные упражнения для звука [Л]:</p> <p>Первый способ: вызывание межзубного [Л]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Улыбка»</li> <li>- прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий)</li> <li>- так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса</li> </ul> <p>Второй способ: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Качели» (для губного [Л])</li> <li>- «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы - ы - ыыы»</li> </ul> <p>Третий способ: Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>	
Д (1 ч.)	<p>Коррекция звука:</p> <p>Работа над:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- точностью</li> <li>- чистотой (без вспомогательных движений)</li> <li>- плавностью (без толчков)</li> </ul>	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- силой (с напряжением)</li> <li>- темпом (от замедленного к быстрому)</li> <li>- достижение устойчивости полученного результата</li> </ul>	
	Е (1 ч.)	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p>1. Работа над голосом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</li> <li>- произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.</li> </ul> <p>2. Работа над дыханием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработка плавного длительного выдоха</li> <li>- работа над силой выдоха</li> </ul>	
<p>3-й этап Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</p> <p>Количество часов: дислалия- 5-10 дизартрия - 10-15</p>	А (1-4 ч.)	<p>Работа над звуком:</p> <p>1. Звук в слоге:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытым</li> <li>- закрытым</li> <li>- в звукосочетаниях</li> </ul> <p>2. Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в начале</li> <li>- в середине</li> <li>- в конце</li> <li>- в сочетаниях с гласными.</li> </ul> <p>3. Звук в предложении</p> <p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6. Скороговорки</p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом.</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>
	Б (1-4 ч.)	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>
	В (2-4 ч.)	<p>2. Формирование фонематического анализа</p>	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>

		3. Развитие синтетической деятельности	1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон»
	Г (2-4 ч.)	4. Развитие фонематических представлений	1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова: - добавить начальный или конечный звук - изменить гласный или согласный - назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке - работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) - разгадать ребусы, шарады
	Д (2-4 ч.)	5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: - по опорным словам - по сюжетным картинкам - на заданную тему - придумывание части рассказа 3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами
4-й этап Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком		Введение звука в самостоятельную речь Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.	

## 2.6. Содержание логопедической работы по преодолению ФНР и ФФНР у детей 6-го года жизни

Период	Звуковая сторона речи		Образовательная область развития ребенка
	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	
I. Сентябрь, октябрь, первая половина ноября	Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и],	Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство детей с анализом и	Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом у. Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя,</i>

	<p>[о], [э], [ы], согласные — [м] — [м’], [н] — [н’], [п] — [п’], [т] — [т’], [к] — [к’], [ф] — [ф’], [д] — [д’], [в] — [в’], [б] — [б’], [г] — [г’] и т. д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов);</li> <li>• в словах;</li> <li>• в предложениях.</li> </ul> <p>Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации.</p> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p> <p>Автоматизация поставленных звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в открытых слогах (звук в ударном слоге);</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в закрытых слогах;</li> <li>• в стечении с согласными;</li> <li>• в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</li> </ul>	<p>синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука.</p> <p>Различение интонационных средств выразительности в чужой речи.</p> <p>Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков.</p> <p>Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове.</p> <p>Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук.</p>	<p><i>мое</i> с существительными мужского, женского, среднего рода.</p> <p>Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени.</p> <p>Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа.</p> <p>Составление предложений по демонстрации действий.</p> <p>Объединение этих предложений в короткий текст.</p>
II	Продолжение работы	Определение наличия звука в слове.	Закрепление в

<p>Вторая половина ноября — первая половина февраля</p>	<p>над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков: [л], [л'], [р], [р'].</p> <p>Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи).</p> <p>Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в открытых слогах (звук в ударном слоге);</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в закрытых слогах;</li> <li>• в стечении с согласными;</li> <li>• в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</li> </ul> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твердости — мягкости [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г'];</li> <li>• по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д];</li> </ul> <p>а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах.</li> </ul>	<p>Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцируемые звуки;</li> <li>• определенный заданный звук.</li> </ul> <p>На этом же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение места звука в слове;</li> <li>• выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;</li> <li>• осуществление анализа и синтеза прямого слога;</li> <li>• выделение согласного звука в начале слова;</li> <li>• выделение гласного звука в конце слова.</li> </ul> <p>Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий звук» и «глухой — звонкий».</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твердости — мягкости ([м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б']; [г] — [г']);</li> <li>• по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д];</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• составление предложений с определенным словом;</li> <li>• анализ двусловного предложения;</li> <li>• анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.</li> </ul>	<p>самостоятельной речи навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных;</li> <li>• согласования порядковых числительных с существительными.</li> </ul> <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать однокоренные слова;</li> <li>• образовывать сложные слова;</li> <li>• составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам;</li> <li>• распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений;</li> <li>• составлять предложения по опорным словам;</li> <li>• составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками;</li> <li>• заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками.</li> </ul> <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p>
<p>III Вторая половина февраля — май</p>	<p>Автоматизация поставленных звуков в собственной речи.</p> <p>Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [с] — [ш], [з] — [ж];</li> <li>• [р] — [л];</li> <li>• в прямых и обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением трех согласных;</li> </ul>	<p>Определение наличия звука в слове.</p> <p>Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцируемые звуки;</li> <li>• определенный заданный звук.</li> </ul> <p>На этом же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение места звука в слове;</li> <li>• выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;</li> <li>• осуществление анализа и синтеза прямого слога;</li> </ul>	<p>Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях;</p> <p>в коллективных формах общения детей между собой.</p> <p>Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• в стихах и коротких текстах;</li> <li>• закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделение согласного звука в начале слова;</li> <li>• выделение гласного звука в конце слова.</li> </ul> <p>Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий звук» и «глухой — звонкий».</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твердости — мягкости ([м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б']; [г] — [г']);</li> <li>• по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д];</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• составление предложений с определенным словом;</li> <li>• анализ двусловного предложения;</li> <li>• анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.</li> </ul> <p>Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p> <p>Выбор графической схемы к соответствующему слову.</p> <p>Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.</p> <p>Подбор слова с заданным количеством звуков.</p> <p>Определение последовательности звуков в слове (спеллинг).</p> <p>Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове.</p> <p>Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p> <p>Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	<p>деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.</p> <p>Закрепление правильного произношения звуков.</p> <p>Развитие точности и дифференцированности произвольных движений артикуляционного аппарата.</p> <p>Совершенствование дикции.</p> <p>Совершенствование четкого произношения слов и словосочетаний.</p> <p>Совершенствование интонационной выразительности речи.</p> <p>Активизация употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматически</p>
--	---	--	--

## 2.7. Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению ФНР и ФФНР у детей 7-го года жизни

Период	Произношение	Развитие речи	Формирование элементарных навыков чтения и письма
<p>I Сентябрь, октябрь</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков [к], [к'], [х], [х'], [j], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [л], [л'], [ш], [ж], [р], [р'] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>3. Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, письмо в случае индивидуальных затруднений.</p> <p>Фронтальные занятия</p> <p>1. Закрепление правильного произношения звуков [у], [а], [и], [п], [п'], [э], [т], [т'], [к], [к'], [м], [м'], [л'], [о], [х], [х'], [j], [ы], [с].</p> <p>2. Различение звуков на слух: гласных — ([у], [а], [и], [э], [о], [ы]), согласных — [п], [т], [м], [к], [д], [к'], [г], [х], [л], [л'], [j], [р], [р'], [с], [с'], [з], [з'], [ц] в различных звуко-слоговых структурах и</p>	<p>Развитие речи</p> <p>1. Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а</i> (<i>куски, кусты, кружки, письма</i>); различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа</p> <p>Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными; сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поет Валя, поют ... дети</i>); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой ... стакан, моя ... сумка</i>).</p> <p>2. Словарная работа.</p> <p>Привлечение внимания к образованию слов способом присоединения; способом присоединения</p>	<p>1. Анализ звукового состава правильно произносимых слов (в связи с формированием навыков произношения и развития фонематического восприятия). Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива, утка</i>), последовательное называние гласных из ряда двух — трех гласных (<i>аи, уиа</i>). Анализ и синтез обратных слогов, например «<i>ат</i>», «<i>ит</i>»; выделение последнего согласного из слов («<i>мак</i>», «<i>кот</i>»).</p> <p>Выделение слогообразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «<i>ком</i>», «<i>кнут</i>». Выделение первого согласного в слове. Анализ и синтез слогов («<i>та</i>», «<i>ми</i>») и слов: «<i>суп</i>», «<i>кит</i>» (все упражнения по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в игровой форме).</p> <p>2. Формирование навыка слогового чтения. Последовательное знакомство с буквами <i>у, а, и, п, т, м, к, о, ы, с</i> на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков, постепенно отрабатываемых в соответствии с программой по формированию произношения.</p> <p>Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: «<i>ат</i>», «<i>ит</i>». Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: «<i>та</i>», «<i>му</i>», «<i>ми</i>», «<i>си</i>» с ориентировкой на гласную букву. Преобразовывание слогов и их письмо. Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов, например: «<i>сом</i>», «<i>кит</i>». Постепенное усвоение терминов «<i>звук</i>», «<i>буква</i>», «<i>слово</i>», «<i>слог</i>», «<i>гласный звук</i>», «<i>согласный звук</i>», «<i>твердый звук</i>», «<i>мягкий звук</i>».</p>



	<p>словах без проговаривания.</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [к] — [х], [л'] — [j], [ы] — [и].</p> <p>4. Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно двух- и трехсложных) в связи с закреплением правильного произношения звуков. Усвоение доступных ритмических моделей слов: <i>та́—та, та—та́, та́—та—та, та—та́—та.</i></p> <p>Определение ритмических моделей слов: <i>вата—та́та, вода—та́та</i> и т. п.</p> <p>Соотнесение слова с заданной ритмической моделью.</p>	<p>суффиксов; способом словосложения; к словам с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенек, лесок, колесико</i>).</p> <p>3. Предложение, связная речь.</p> <p>Привлечение внимания к составу простого распространенного предложения с прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов: кто? что делает? делает что?; составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.</p> <p>Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ.</p> <p>Заучивание текстов наизусть.</p>	
<p>II Ноябрь, декабрь, январь, февраль</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: [т], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'],</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия</p>	<p>1. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как <i>косы, сани, суп, утка</i>. Составление схемы слов из полосок и фишек. Звуки</p>

	<p>[ш], [ж], [л], [р], [р'], [ц], [ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами и планами фронтальных занятий.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (<i>строительство, космонавт</i> и др.).</p> <p>3. Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <p>Фронтальные занятия</p> <p>1. Закрепление правильного произношения звуков: [с] (продолжение), [с'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [л], [ж], [р], [р'].</p> <p>2. Различение звуков на слух: [с] — [с'], [з] — [з'], [з] — [з'] — [с] — [с'], [б] — [б'] — [п] — [п'], [д] — [д'], [д] — [д'] — [т] — [т'] — [г] — [г'], [г] — [г'] — [к] — [к'] — [д] — [д'], [ш] — [с] — [ж] — [ш], [л] — [л'] — [р] — [р'], [ж] — [з] — [ш] (без проговаривания).</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [с] — [с'], [з] — [з'], [б] — [п], [д] — [т], [г] — [к], [с] — [ш], [ж] — [з], [ж] — [ш], [с] — [ш] — [з] — [ж], [р] — [р'], [л] — [л'].</p> <p>4. Усвоение слов</p>	<p>Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (<i>пальто, торты, крылья...</i>).</p> <p>Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много — <i>яблоку, платьев</i>).</p> <p>Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных; к согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе; к согласованию прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе.</p> <p>Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах.</p> <p>Воспитание умения в простых случаях сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>Сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю — катал — буду катать</i>); глаголов совершенного и</p>	<p>гласные и согласные; твердые и мягкие. Качественная характеристика звуков. Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук). Развитие умения находить в слове ударный гласный. Развитие умения подбирать слова к данным схемам. Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. п.).</p> <p>2. Формирование начальных навыков чтения (работа с разрезной азбукой) Последовательное усвоение букв <i>б, в, д, э, з, ш, е, л, ж, ё, р, и</i>. Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа). Преобразование слов (<i>суп — сук, Тата — Ната</i>) за счет замены одной буквы. Усвоение буквенного состава слов, например: <i>«Таня», «Яма»</i>.</p> <p>3. Письмо букв и слов. Усвоение следующих навыков: слова пишутся отдельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы. Обучение чтению предложений и текстов.</p> <p>4. Звуки и буквы Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный — согласный», «твердый — мягкий», «звонкий — глухой».</p> <p>5. Слово Звуко-слоговой анализ слов (например: <i>«вагон», «бумага», «кошка», «плот», «краска», «красный»</i> и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием). Выкладывание слов из букв, выделение из слов ударного гласного. Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и без предварительного анализа; преобразование слов за счет замены</p>
--	---	---	--

	<p>сложного слогового состава (<i>тротуар, перекресток, экскаватор</i> и др.) в связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков.</p> <p>5. Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.</p>	<p>несовершенного вида (<i>красит — выкрасил</i>).</p> <p>2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов (на новом лексическом материале) способом присоединения приставки; способом присоединения суффиксов — образование относительных прилагательных (<i>деревянный, ая, ое, ые</i>; <i>пластмассовый, ая, ое, ые</i>), за счет словосложения.</p> <p>Формирование умения употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах.</p> <p>Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных.</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных.</p> <p>3. Предложения Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения.</p> <p>Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед</i>, из слов в начальной форме.</p> <p>Составление предложений из “живых слов” (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов Составление предложений с</p>	<p>или добавления букв (<i>мышка — мушка — мишка...</i>; <i>стол — столик</i> и др.); добавление в слова пропущенных букв (<i>ми-ка</i>). Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели. Усвоение буквенного состава слов (например: «<i>ветка</i>», «<i>ели</i>», «<i>котенок</i>», «<i>елка</i>»). Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова (занимательная форма подачи материала в виде: кроссвордов, шарад, загадок), выполнение упражнений.</p> <p>6. Предложение Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3—4 слов после устного анализа и без предварительного анализа.</p> <p>7. Чтение. Усвоение слогового чтения слов заданной сложности и отдельных более сложных (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчетливым произнесением слов. Чтение предложений. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (<i>ежик сидит ... елкой</i>). Правильное четкое слоговое чтение небольших легких текстов. Соблюдение при чтении пауз на точках. Формирование умения осмысленно отвечать на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Закрепление навыка контроля за правильностью и отчетливостью своей речи.</p> <p>8. Правописание Закрепление умения различать ударные и безударные гласные. Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (<i>коза — козы</i>). Формирование умения проверять (в простейших случаях) звонкие и глухие согласные в конце слов за счет</p>
--	---	--	--

		<p>использованием заданных словосочетаний</p> <p>Добавление в предложение пропущенных предлогов.</p> <p>Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> <p>4. Связная речь</p> <p>Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции.</p> <p>Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности.</p> <p>Развитие умения пересказывать тексты.</p> <p>Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	<p>изменения слов (<i>зуб — зубы, мороз — морозы</i>) и с помощью родственных слов (<i>дуб — дубок</i>). Привлечение внимания детей к некоторым словам, правописание которых не проверяется правилами. Простейшие случаи переноса слов. Формирование умения выкладывать и писать слова с сочетаниями «ши», «жи». Усвоение правил написания слов и предложений: буквы в слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка, начало предложения, имена людей, клички животных, названия городов пишутся с заглавной буквы. Самостоятельное письмо отдельных слов и предложений доступной сложности после устного анализа.</p>
<p>III Март, апрель, май</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Фронтальные занятия</p> <p>1) Закрепление правильного произношения [ц], [ч], [щ] и всех ранее пройденных звуков.</p> <p>2) Различение на слух: [ч] — [ч'] — [с'] — [щ], [ц] — [т'] — [с], [щ] — [ч] — [с'] — [ш].</p> <p>3) Дифференциация правильно произносимых звуков: [ч] — [ч'], [ч] — [с'], [ц] — [с], [щ] — [ш], [щ] — [ч], [щ] — [с'].</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия</p> <p>Закрепление полученных ранее навыков.</p> <p>2. Словарная работа</p> <p>Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет словосложения.</p> <p>Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учитель, учительница, ученик; футбол, футболист</i>).</p> <p>Формирование умения</p>	<p>1. Звуки и буквы</p> <p>Дальнейшее развитие навыков различения звуков. Усвоение букв <i>ь, ч, ц, ф, щ, ь</i> (24—31 неделя обучения). Закрепление и дальнейшее развитие навыка использования при письме ранее пройденных букв <i>е, ё</i> и усвоение букв <i>ю, я</i>. Усвоение буквы <i>ь</i> (как знака мягкости) на базе отчетливого произнесения и сравнения твердых и мягких звуков. Усвоение букв <i>ь, ь</i> (разделительный <i>ь</i> и <i>ь</i> знак) на основе отчетливого произношения и сравнения на слух сочетаний, например: <i>ля-лья</i>.</p> <p>2. Слово</p> <p>Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием.</p> <p>Подбор слов по схемам и моделям.</p> <p>Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов.</p>

	<p>4) Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи (<i>учительница, часовщик, электрический</i>), употребление их в самостоятельной речи.</p> <p>5) Анализ слов сложного звуко-слогового состава.</p>	<p>использовать образованные слова в составе предложений. Развитие умения подбирать родственные слова (<i>снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежный...</i>).</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале).</p> <p>Привлечение внимания к многозначности слов (иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки).</p> <p>3. Предложения</p> <p>Закрепление (на новом лексическом материале) навыков составления и распространения предложений. Умение пользоваться предложениями с предлогами «из-под», «из-за»: <i>кот вылез... (из-под стола).</i></p> <p>Привлечение внимания к предложениям с однородными членами (<i>Дети бегали. Дети прыгали. Дети бегали и прыгали</i>).</p> <p>Составление предложений по опорным словам, например: мальчик, рисовать, краски.</p> <p>Составление сложноподчиненных предложений (по образцу, данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (<i>Мы сегодня не пойдём гулять, потому что идет дождь. Если завтра ко</i></p>	<p>Усвоение буквенного состава слов различной сложности. Дальнейшее усвоение навыков выкладывания и письма слов с буквами <i>я, е, ё, й</i>.</p> <p>Развитие умения выкладывать и писать слова с буквами <i>ь</i> (как знак мягкости), <i>ю</i>.</p> <p>Умение выкладывать и писать слова с сочетанием «ча», «чу», «ца», «цу».</p> <p>Проведение в занимательной форме (загадки, кроссворды, ребусы) постоянно усложняющихся упражнений, направленных на определение буквенного состава слов.</p> <p>3. Предложение</p> <p>Выкладывание из букв разрезной азбуки небольших (3—5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно.</p> <p>Выделение в предложении отдельных слов, написание которых требует применения правил (<i>У Маши болит зуб</i>).</p> <p>4. Чтение</p> <p>Дальнейшее развитие навыков чтения. Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты. Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок. В летний период проводится работа по дальнейшему развитию навыка определения буквенного состава слов, различные упражнения в занимательной форме, выкладывание из букв разрезной азбуки и письмо слов и предложений с использованием всех полученных ранее знаний и навыков, закрепление навыков описывания, дальнейшее развитие навыков чтения, формирование навыка сознательного слитного чтения.</p>
--	--	--	---

		<p><i>мне придут гости, я испеку пирог...); с относительным местоимением «который» (Роме понравился конструктор. Конструктор подарил ему брат. Роме понравился конструктор, который подарил ему брат).</i></p> <p>4. Связная речь Закрепление всех полученных ранее навыков. Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения. Развитие умения связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью. Формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	
--	--	--	--

### III. Организационный раздел программы

#### 3.1. Модель организации коррекционно-образовательного процесса

Этап	Задачи	Результат
1 этап – диагностический	1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребенка, бесед с родителями. 2. Непосредственное проведение логопедической диагностики, психолого-педагогического обследования.	Выявление воспитанников, имеющих нарушения речи, определение характера и структуры их речевого дефекта, постановка первоначальных задач.
2 этап- организационный	1. Информирование родителей о результатах диагностики речевого развития, решение вопроса о зачислении нуждающихся в логопункт. 2. Определение содержания коррекционной работы, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированности речевых навыков, сходным характером нарушения речи 3. Разработка индивидуальных коррекционно-образовательных маршрутов в соответствии с речевым дефектом. 4. Составление перспективного плана работы. 5. Определение задач совместной помощи ребенку (логопед-родители-воспитатели) в преодолении речевого нарушения	Зачисление нуждающихся в коррекционной помощи на занятия в логопункт; Индивидуальные образовательные маршруты; Календарно-тематическое планирование подгрупповых занятий; Взаимодействие родителей ребенка с нарушением речи и специалистов ДОУ.
3 этап - коррекционный	1. Реализация задач, определенных индивидуальными образовательными маршрутами, планами коррекционной работы. 2. Динамическое наблюдение за речевым развитием воспитанников 3. Уточнение и необходимая корректировка мер и способов коррекционного воздействия. 4. Консультирование родителей и специалистов ДОУ по вопросам речевого развития детей, согласование совместной работы.	Достижение положительных результатов в работе по коррекции нарушений речи; Внесение необходимых корректив в планы работы; Взаимодействие родителей ребенка с нарушением речи и специалистов ДОУ.
4 этап – итоговый	1. Проведение психолого-педагогической и логопедической диагностики детей, оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционно-логопедической работы. 2. Определение дальнейших	Решение о прекращении логопедической работы с ребенком, изменении ее характера или продолжения.

	образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив выпускников ДОУ.	
--	--	--

### 3.2. Направления логопедической работы

Работа учителя-логопеда тесно вплетена практически во все сферы образовательно-воспитательного процесса. Он планирует свою деятельность в условиях тесного взаимодействия специалистов: вместе с психологом и воспитателями реализует комплексные программы коррекционного воздействия на воспитанника с речевыми проблемами, участвует в заседаниях ПМПк, вовлекается в консультативную и просветительскую работу с педагогами, родителями, организует логопедические обследования воспитанников ДОУ.

Профессиональная деятельность учителя-логопеда ведется по следующим взаимосвязанным направлениям:

- **Диагностическая работа** учителя-логопеда является составной частью комплексного изучения ребенка. Выводы логопедического обследования обязательно соотносятся с психологическим, педагогическим наблюдением.

Основная цель этого направления – прогноз вероятных трудностей в обучении, определение причин речевых недостатков. Диагностическая деятельность специалиста в течение учебного года имеет целью решения различных задач, и поэтому, в зависимости от этапа работы, выделяют: первичную диагностику, динамическое наблюдение, этапная диагностику и текущее диагностирование.

- **Коррекционно-развивающая работа** – представляет собой систему коррекционного воздействия на языковую и познавательную деятельность ребенка с речевыми нарушениями. В зависимости от структуры речевого дефекта и степени его проявления строится направление коррекционной работы. Основной формой организации логопедической работы являются индивидуальные и подгрупповые занятия. Периодичность и продолжительность занятий зависит от характера нарушения и степени его проявления.

Планирование коррекционной работы учителя-логопеда происходит на основе анализа педагогических, медицинских, психологических наблюдений. Поэтому учитель-логопед строит свою работу с учетом сотрудничества с различными специалистами ДОУ.

- **Аналитическая работа** предусматривает анализ влияния коррекционной работы на речевое развитие логопатов. Необходимость этого направления работы обусловлена важностью комплексного подхода к проблемам ребенка, который предполагает: системный анализ личностного, речевого и познавательного развития детей-логопатов, что позволяет не только выявить отдельные проявления нарушений развития, но и определить причины этих нарушений, отследить их взаимосвязь; создание комплексных индивидуальных коррекционно-восстановительных программ, нацеленных на взаимосвязь развития и коррекции различных сторон личностного, познавательного и речевого развития ребенка; обеспечение специализированного сопровождения образования и воспитания ребенка; взаимодействие специалистов в пределах ПМПк учреждения.

- **Консультативно-просветительская и профилактическая работа** проводится для оказания помощи родителям и специалистам ДОУ по вопросам устранения существующих речевых недостатков воспитанников с нарушениями речи и предупреждения вторичных нарушений (личностных наслоений, последующих нарушений письменной речи и т.д.).

Задачи данного направления:

- Профилактика вторичных и третичных нарушений в развитии ребенка;

- Предупреждения перегрузок воспитанников;

- Повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам обучения детей с отклонениями в развитии;



- Предоставление профессиональной помощи воспитанникам ДООУ и их родителям (законным представителям) в решении существующих проблем;
  - Привлечение педагогов и родителей в процесс коррекции недостатков звукопроизношения. Для реализации вышеизложенных задач учитель-логопед использует следующие организационные формы работы: систематические выступления на родительских собраниях, педагогических совещаниях школы, методических объединениях; анкетирование родителей, индивидуальное консультирование воспитателей и родителей по запросу; обучающее консультирование с объяснением этапов коррекционной работы и демонстрацией приемов коррекционно-развивающих упражнений.
- **Организационно-методическая работа** состоит из подготовки и участия в районных и городских ПМПК, методических объединениях, педагогических совещаниях.

### **3.3. Формы организации коррекционно-логопедической работы**

Форма организации обучения на логопедическом пункте ДООУ – подгрупповая и индивидуальная. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие при максимальном использовании игровых форм остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи.

Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными Рабочей программой. Учебный год на логопедическом пункте ДООУ условно делится на 3 периода:

- 1 период – сентябрь – ноябрь;
- 2 период – декабрь – февраль,
- 3 период – март – май.

Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по регламенту НОД. В отличие от специализированного ДООУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является дополнительной. Поэтому в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Регламент логопедической НОД составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы.

В соответствии с СанПин продолжительность подгрупповых занятий с детьми 6-го года жизни составляет 20-25 минут, с детьми 7-го года жизни - 25-30 минут. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут. Дети с ФН и ФФНР занимаются с логопедом 2 раза в неделю.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др.

На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект. Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДООУ, зачисленным на логопедический пункт, включает в себя те направления, которые соответствуют структуре его речевого дефекта.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей. Примерная продолжительность занятий с детьми с ФНР составляет 6 месяцев, ФФНР - 1 год. Согласно положению о логопедическом пункте ДООУ, в течение года на логопункте занимаются от 20 до 25 воспитанников (1,0 ставки, при которой

учитель-логопед работает 5 дней в неделю, 20 астрономических часов в неделю, 4 часа в день). 3,5 часа учитель-логопед занимается непосредственной работой с детьми, 0,5 часа – заполнением документации. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения дефектов речи у детей. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

### **3.4. Взаимодействие специалистов ДОУ в работе по организации коррекционно-образовательной деятельности**

Эффективность коррекционной воспитательно-образовательной работы определяется не только чёткой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, но и координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

#### Учитель-логопед:

- Мониторинг уровня речевого развития детей;
- Составление и корректирование перспективных планов индивидуальной логопедической работы, перспективное и календарное планирование логопедической работы в подгруппах;
- Подгрупповые коррекционные занятия (фонетико-фонематические, лексико-грамматические, занятия по развитию фразовой и связной речи);
- Индивидуальные коррекционные занятия согласно перспективным планам индивидуальной логопедической коррекции;
- Координация коррекционной работы всех специалистов, работающих с группой: психолога, музыкального руководителя, воспитателя; медицинского работника;
- Преемственность в работе логопеда и воспитателя: взаимопосещения занятий с детьми, участие логопеда в подготовке и проведении мероприятий в группе, индивидуальные задания и упражнения логопеда для вечерних занятий воспитателя с детьми, отражение в тетради взаимосвязи текущей работы логопеда и эффективности вечерних индивидуальных занятий;
- Вовлечение родителей в процесс логопедической коррекции через детские логопедические тетради, открытые занятия, мастер-классы, собрания, консультации, беседы.

#### Воспитатель:

- Применение на фронтальных и подгрупповых занятиях по развитию речи дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- Знание и использование в работе с детьми артикуляционных упражнений и их комплексов, грамматических упражнений, технологий развития фразовой и связной речи;
- Уточнение и обогащение детской лексики, акцентирование детского внимания на смысловой стороне слова или изречения во всех режимных моментах, сопровождение жизни детей в детском саду яркими эпитетами, образными сравнениями, метафорами, потешками, поговорками, стихами;
- Развитие просодической стороны речи при ознакомлении с произведениями художественной литературы;
- Учёт индивидуально-типологических особенностей детей с нарушениями речи, развитие восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм мышления;
- Развитие познавательных интересов детей, расширение коммуникативных контактов с окружающими, усвоение норм и ценностей общения, принятых в обществе;
- Создание доброжелательной обстановки в группе, снятие переживаний, связанных с речевой неполноценностью, укрепление веры в собственные силы, формирование интереса к звучащей речи;
- Систематический контроль во всех режимных моментах за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей.

#### Музыкальный руководитель:

- Формирование музыкального слуха и внимания к неречевым звукам;
- Развитие двигательной памяти и координации;
- Включение в занятие музыкальных распевов на закрепление вызванных звуков и звукоподражаний;
- Использование музыкально-ритмических игр, логоритмических упражнений на согласование речи с движением;
- Работа над выразительностью мимики и жестов в музыкальных этюдах; над пластикой и темпом движения в музыкальных зарисовках;
- Обучение коммуникативным навыкам в играх-драматизациях.

#### Педагог-психолог:

- Развитие психических процессов, являющихся психологической основой речи: восприятия и ощущения, внимания и памяти, воображения, словесно-логического мышления;
- Помощь в оречевлении своего эмоционального состояния и способов его улучшения;
- Включение в занятия психогимнастики в качестве фона для развития просодических компонентов речи;
- Формирование навыков общения в сказочных или придуманных сюжетах и инсценировках.

#### Логопед координирует всю коррекционную работу специалистов ДОУ:

- совместные наблюдения, обсуждения, консилиумы, консультации, просмотры открытых занятий;
- знакомство с результатами логопедического обследования, учёт психолого-педагогических и речевых особенностей воспитанников;
- согласование планов своей работы с коррекционными планами и планами образовательной работы (в соответствии с проходимыми лексическими темами);
- внесение по рекомендации логопеда в программное содержание своих занятий задач речевой коррекции;
- оповещение специалистов о ходе и изменениях в логопедической работе с каждым ребёнком;
- ежедневный учёт успехов воспитанников в тетради взаимодействия логопеда и воспитателя;
- не дублирование, а взаимодополнение, взаимоподдержка, принятие согласованных решений.

### **3.5. Формы работы логопеда с родителями**

Взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

Основные задачи взаимодействия с родителями воспитанников:

- Создание единого коррекционно-развивающего пространства;
- Формирование у родителей представлений об особенностях развития детей с нарушениями речи;
- Развитие позиции родитель-эксперт по оценке динамики коррекционной работы с детьми;
- Освоение родителями эффективных приемов взаимодействия с детьми с целью преодоления нарушений речи.

#### **Формы работы с родителями**

<b>Формы</b>	<b>Виды</b>	<b>Цели</b>
Индивидуальная	Первичная беседа	Довести до сведения каждого родителя результаты обследования ребенка. Заручится поддержкой семьи для

		последующего взаимодействия в вопросах речевого развития ребенка. Распределить обязанности между садом и семьей. Заполнение анкет и анамнеза.
	Работа в течение года	Совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы, анализ причин незначительного продвижения (если есть) в развитии различных сторон речевой деятельности и совместная выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций в развитии речи ребенка.
	Домашняя тетрадь	Закрепление тех знаний, умений и навыков, которые были приобретены ребенком на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях.
Коллективная	Групповые собрания	Сообщить об особенностях развития воспитанников с различными речевыми нарушениями и возможной педагогической запущенности при неверном воспитании и обучении.
	Родительский стенд «Говорим правильно»	Дать практические рекомендации по вопросам развития речи воспитанников дошкольного возраста.
	Родительский клуб «Лесенка успеха»	Дать родителям теоретические и практические знания по какой-либо теме (лекция + просмотр занятия). Обучить родителей формам совместной деятельности с детьми, носящими коррекционную направленность (артикуляционная, пальчиковая гимнастика...)
	Организация речевых праздников	Родители имеют возможность увидеть результаты работы с ребенком.
	Анкетирование	Выявление представлений родителей по какому-либо вопросу.

### 3.6. Методическое обеспечение коррекционно-логопедической работы

1. Докутович В.В., Кыласова Л.Е. Дневник учителя-логопеда ДОУ. Планирование деятельности, отчетность ФГОС ДО. «Учитель», 2019.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков С, С', З, З', Ц у детей. Дидактический материал. Альбом 1. Издательство «Гном», 2018.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ у детей. Дидактический материал. Альбом 2. Издательство «Гном», 2018.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков Л, ЛЬ детей. Дидактический материал. Альбом 3. Издательство «Гном», 2018.
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков Р, РЬ детей. Дидактический материал. Альбом 4. Издательство «Гном», 2018.

6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. Приложение. Издательство «Гном», 2018.
7. Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. Речевой материал для автоматизации звуков у детей. Издательство «Гном», 2018.

8. Кыласова Л.Е. Коррекция звукопроизношения у детей. Дидактические материалы. Издание 4-е, исправленное. Волгоград издательство «Учитель».
9. Соколенко Н.И. Посмотри и назови. Пособие по логопедии. Книга 1. Свистящие и шипящие звуки. СПб.: Библиополис, М.: АСТ-ЛТД, 1997.
10. Соколенко Н.И. Посмотри и назови. Пособие по логопедии. Книга 2. Звуки Л-Ль, Р-Рь. СПб.: Библиополис, М.: АСТ-ЛТД, 1997.
11. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Москва «Просвещение», 2008.

Согласовано:

Старший воспитатель  
МОУ детский сад № 329

 Кузьмина Т.М.

Медсестра  
МОУ детский сад № 329

 Щелчкова С.В.